

PROJETO SALE: SEMANA DE ALFABETIZAÇÃO, LEITURA E ESCRITA EM SERRINHA: RELATANDO UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR DE ENSINO-PESQUISA E EXTENSÃO REALIZADA NA CIDADE DE SERRINHA-BA¹

Jusceli Maria Oliveira de Carvalho Cardoso²
Ana Cristina Silva de Oliveira³
Márcia Raimunda de Jesus Moreira da Silva⁴

O presente relato trata da explanação sobre uma experiência interdisciplinar de Ensino-Pesquisa-Extensão realizada no Departamento de Educação, Ciências e Letras / Campus XI-Serrinha da Universidade do Estado da Bahia-UNEB, envolvendo os docentes e discentes do curso de Pedagogia dos semestres acadêmicos 3º, 4º e 5º nas **disciplinas de:** Metodologia da Alfabetização, Metodologia e Prática de Ensino da Língua, Metodologia dos Estudos Sociais, Fundamentos da Educação Infantil. Trata-se, assim, de um projeto interdisciplinar realizado através da interrelação e planejamento coletivo das ações docentes nas ditas disciplinas. A ação interdisciplinar consubstanciou-se a partir da interconexão das disciplinas desde a organização da ação de diagnóstico, ao planejamento, discussão, construção do projeto, execução e avaliação.

No projeto, foram desenvolvidas temáticas diversificadas, que apareceram com mais frequência na pesquisa realizada, preliminarmente pelos discentes, para oferecerem aos docentes e discentes do *campus* um panorama sobre a realidade que se descortinava na ação educacional do contexto municipal desta cidade. Os dados apontavam para a necessidade de discutir desde questões de Geografia, Matemática, Educação especial/educação inclusiva, até a alfabetização, entre outras. Observou-se, entretanto, que, referente à última temática, as dúvidas e temores apresentados foram em maior número.

As demais temáticas, tais como, o ensino de Geografia, metodologias para o ensino da Matemática, conceitos de educação especial, concepção de educação inclusiva, foram contempladas para atender aos diversos questionamentos, por parte da comunidade docente municipal, que vieram à tona, nos resultados preliminares apresentados pelo levantamento de dados da pesquisa realizada, que apontaram para a presença de dúvidas para a inclusão na/da diversidade e questões específicas para aspectos teóricos e metodológicos da ação educativa, bem como os requisitos legais para a formação/atuação do professor.

Embora este projeto, pensado inicialmente para contemplar problemas específicos sobre a alfabetização, letramento e escrita – ou seja, mais voltado para a área de metodologia da alfabetização – não descartou questões sobre o planejamento, avaliação, teoria e práticas educativas, nem demais questões que abarcassem outras áreas educacionais. Procurou, ao mesmo tempo, contemplar as dúvidas apresentadas, mesmo que para fomentar e deixar claro para o educador a necessidade de novas leituras e a busca de novas posturas educacionais.

O projeto SALE trouxe como temática central discussão, reflexão e construção metodológicas acerca das metodologias e práticas de ensino da alfabetização, do letramento, da escrita no contexto sócio-educativo contemporâneo. O Projeto SALE procurou atender também às constantes solicitações dos docentes para o oferecimento de um momento de interação, de troca, de construção, discussão de experiências na área docente, visando otimizar a construção de um projeto

¹ Projeto realizado em parceria com o Núcleo de Alfabetização e Leitura, Núcleo de Apoio Pedagógico à Educação Especial, Setor de Apoio Técnico-Pedagógico a Projetos e a Prefeitura Municipal de Serrinha /Secretaria Municipal de Educação.

² Mestre em Educação Especial/Pedagogia e professora do Departamento de Educação, Ciências e Letras do Campus XI/UNEB-Serrinha.

³ Especialista em Educação/Pedagogia e professora do Departamento de Educação, Ciências e Letras do Campus XI/UNEB-Serrinha.

⁴ Mestranda em Educação e Pesquisa/Projetos e professora do Departamento de Educação, Ciências e Letras do Campus XI/UNEB-Serrinha.

pedagógico municipal, a partir dos relatos que os próprios professores municipais apresentavam sobre sua realidade educacional, pensando desde as condições do alunado, passando pela formação do educador, até o material didático pedagógico utilizado pelo mesmo.

Na pesquisa feita anteriormente teve-se como foco de trabalho investigativo a prática docente no ensino infantil e séries iniciais na cidade de Serrinha, procurando conhecer como estas ocorrem, quais os limites impostos pela dinâmica escolar e as possibilidades com relação às práticas docentes que se desenvolvem no âmbito das escolas públicas municipais. Foi esta pesquisa que subsidiou, oferecendo dados concretos sobre o cenário educativo, para construção do Projeto SALE.

Sendo também de natureza inicial e processualmente investigativo, o trabalho teve como objetivos:

- a) levantar, registrar e analisar as práticas educativas de alfabetização, leitura e escrita no município;
- b) fazer o diagnóstico da práxis docente no ensino-aprendizagem da alfa, leitura e escrita, podendo contemplar outras dificuldades de sua práxis que não fossem necessariamente nestas três áreas, mas que pudessem ser discutidas no projeto final, baseado nos dados apresentados durante a realização da pesquisa;
- c) detectar problemas / entraves que atuam dificultando os trabalhos de ensino-aprendizagem na educação infantil e séries iniciais;
- d) promover diálogos entre escolas municipais, públicas e a Universidade, aproximando as discussões teórico-práticas da vivência quotidiana das escolas de educação infantil e séries iniciais;
- e) propor ação conjunta: uma semana de atividades docentes-famílias a fim de se discutir, refletir, ressignificar as práticas de alfabetização e letramento (escrita) nas escolas municipais públicas, bem como discutir o papel da família na vida escolar do aluno;
- f) abrir espaços dialógicos entre docentes municipais/ alunos universitários a fim de ampliar e construir referenciais metodológicos para potencializar o processo de ensino-aprendizagem e as práxis alfabetizadoras no município;
- g) contribuir, com a execução de espaços e tempos de formação do profissional docente atuante no ensino infantil e fundamental, e finalmente oferecer um quadro real sobre a educação no município, para que este sirva de base para o planejamento das ações educativas desenvolvidas pela Universidade no âmbito da extensão e ensino.

Em termos metodológicos, o Projeto SALE ocorreu em três ações – momentos distintos, porém interrelacionados, a saber:

1º momento - caracterizado por um momento investigativo: constituiu-se em uma atividade de campo, em que os alunos universitários realizaram um estudo / levantamento das ações educativas no município, com relação à prática de ensino da alfa, leitura e escrita, a fim de se realizar o **diagnóstico da realidade educativa** municipal (neste momento foram mobilizadas as disciplinas acadêmicas já mencionadas).

Aqui, a prática de pesquisa pelos alunos do Departamento se constitui em um instrumento na busca de um conhecimento que fazia parte do imaginário da comunidade discente do Departamento (composto de alunos de vinte e três cidades), sobre a educação no município, mas que, até então, não era conhecida em sua profundidade. Havia a necessidade de buscar dados concretos para que se pudesse desvelar a “cortina” do cenário educacional. Estes dados apareceram mediante a pesquisa de caráter investigativo.

2º momento - elaboração compartilhada do projeto de ação: **Projeto SALE**: uma construção interdisciplinar que mobilizou todos os docentes das disciplinas do Semestre regular: Metodologias da Alfa, Ensino da Língua, da Geografia e Fundamentos da Educação. Neste momento, realizou-se a construção do Projeto SALE – partindo da elaboração de atividades, que foram realizadas por meio de Oficinas Pedagógicas, Mesas-Redondas, Círculo de Palestras, Seminários, Sessões Temáticas.

3º momento - realização/execução do projeto: etapa de culminância da ação interdisciplinar em que se mobilizou cerca de 85 alunos universitários, os docentes respectivos das disciplinas e a

Prefeitura Municipal que financiou o projeto, garantindo toda a infra-estrutura material para a execução da I Semana Municipal de Alfabetização, Leitura e Escrita (Projeto SALE), no período de 10 a 14 de Fevereiro de 2003. O material confeccionado no decorrer dos mini-cursos e oficinas, tais como jogos, brinquedos foram colocados à disposição dos professores para consulta, e outros foram doados para as escolas municipais.

Algumas atividades realizadas neste projeto foram: O **Círculo de Palestras**, Fórum de Discussão, Colóquio e Sessão Temática. O **Círculo de Palestra** denominado Planejamento: Um Movimento Necessário na Construção de Uma Educação Solidária e Cooperativa contou com a apresentação de outras quatro palestras temáticas: a) Projetos Pedagógicos - O Que são? b) Projetos Pedagógicos – Como se Faz? c) Por Uma Pedagogia de Projetos de Trabalho d) Planejamento: Construindo Relações e Diálogos. O **Fórum de Discussão** estava direcionado à temática sobre Alfabetização, Leitura e Escrita na Contemporaneidade, com a participação de vários professores e especialistas em educação. O **Colóquio** intitulado Educação e Diversidade, como o tema deixa claro, estava voltado para reflexões e críticas relacionadas à educação inclusiva, visando dar sua contribuição para dirimir dúvidas referentes à educação especial e acrescentar novos conhecimentos à prática educacional de todos os envolvidos com a educação, e finalmente, a **Sessão Temática** percorreu os caminhos das Novas Tendências no Ensino da Matemática, que foram anteriormente solicitados pelos sujeitos da pesquisa – o que deu consistência à realização deste evento.

Ainda, desenvolvemos neste evento muitas oficinas e mini-cursos que procuraram atender a demanda, de acordo com as informações coletadas, que apresentamos a seguir: 1) Brinquedo, Brincadeira e Ludicidade no Ensino da Linguagem; 2) Logopedagogia: a pedagogia da palavra!; 3) Da Garatuja à Escrita Formal Compreendendo o Processo / crianças produtoras de texto: como mediar?; 4) O Jogo e a Ortografização; 5) Matemática - Brinquedo e Brincadeiras: A Ludicidade no Ensino da Matemática; 6) Ortografização: Construindo o Processo Através de Jogos; 7) Desmistificando a Gramática: Texto e Contexto; 8) Despertando Crianças Produtoras de Textos; 9) Uma Educação Movida Pelas Diferenças; 10) Tipologia Textual: Os textos Estão no Mundo; 11) Brincando com a Literatura Infantil; 12) Alfabetização e Letramento: Ressignificando a Lecto-Escrita; 13) Letramento e Alfabetização; 14) Geografia Através de Jogos; 15) Borboletas: Um Vôo no Universo da Leitura; 16) Jogos, Brinquedos, Brincadeiras e Outras Gostosuras.

Lembramos que, para a concretização deste projeto, devido ao elevado número de envolvidos, foi necessário também um número expressivo de um contingente de pessoas mobilizadas – envolvendo uma média de 09 mini-cursos e 07 oficinas e muitas palestras – contou-se com a busca por parcerias através da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, que financiou o projeto colocando à disposição dos discentes e docentes do Departamento o material utilizado para as oficinas, até os meios de locomoção dos participantes do evento. A parceria bem sucedida entre a Instituição Universitária e a Secretaria Municipal acena para a possibilidade de realização de futuros projetos voltados para a área educacional.

Com a realização do Projeto, pôde-se, através da ação interdisciplinar, contemplar um contingente de mais de 700 professores da rede municipal que participaram ativamente de todas as atividades programadas, desde mesas-redondas, círculos de debates até as oficinas pedagógicas e mini-cursos programados, elaborados e executados pelos alunos universitários do Departamento de Educação Campus XI, em conjunto com os professores universitários das disciplinas do semestre regular de 2002.2, que mobilizados em ação interdisciplinar impulsionaram os sub-projetos e fizeram acontecer o evento que mobilizou mais de 1000 pessoas durante cinco dias de atividades pedagógicas.

Para a realização deste projeto, devido ao elevado número de participantes, contamos com a participação de várias equipes de apoio antes, durante e após o evento. A integração entre os membros destas equipes foi de fundamental importância para a sua finalização. As equipes (professores, alunos da Faculdade, pessoal de apoio, coordenadores) conseguiram distribuir tarefas, de modo que se pudesse manter a prevista ação-reflexão-ação, com um planejamento integrado desde a sua elaboração teórica à sua realização prática, tendo em vista que as equipes não tiveram seu trabalho circunscrito ao momento de sua execução, mas estiveram presentes desde os primeiros

contatos mantidos no semestre de 2002.2, até a atuação como apoio, para elaboração de folder, certificados, camisetas, cartazes, aquisição do material necessário a confecção de jogos utilizados nos mini-cursos e oficinas, além da designação dos professores municipais para as diversas oficinas e mini-cursos de acordo com a dificuldade apresentada pelos mesmos. Contamos com a participação de motoristas, coordenadores pedagógicos, pessoal de apoio. Enfim, de todo um contingente de profissionais municipais.

Finalizamos com a **última etapa** do projeto: a avaliação após a execução das ações, o grupo de trabalho formado por docentes e alunos (elaboradores e executores dos sub-projetos) se reuniram para avaliar o evento, chegando-se à conclusão da necessidade de se planejar a II Semana, para o ano de 2004, bem como evidenciou-se a importância da execução do projeto que atingiu a todos os professores da rede municipal que atuam na educação infantil e séries iniciais, na tentativa de criar canais dialógicos entre o Departamento e a realidade vivida nas escolas públicas municipais. Foi, também, detectada a necessidade de se confeccionar o **Caderno SALE**, uma vez que, durante o evento, foram construídos diversos textos, trabalhos, alternativas e rotas de ensino-aprendizagem através da partilha entre os atores e atrizes sociais que constroem, quotidianamente, a realidade sócio-educativa da região sisaleira, e em especial, da cidade de Serrinha.