

A ÉTICA DA COEXISTÊNCIA

Miguel Almir Lima de Araújo¹

*Ama a humanidade como a ti mesmo!
Isso é tudo e nada mais é preciso.*
Dostoievski

*Para recuperar nossa plena humanidade,
temos de recuperar nossa experiência de
conexidade com toda a teia da vida.*
Fritjof Capra

*A religação deve substituir a disjunção
e apelar à 'simbiosofia',
a sabedoria de viver junto.*
Edgar Morin

RESUMO: O texto medita acerca da supremacia dos paradigmas da racionalidade calculista e tecnocientífica em nosso processo civilizatório que, desprovidos dos repertórios da Ética, incidem em posturas separatistas e dilapidadoras do humano e do ecossistema. Aborda a Ética como o cuidado com a morada do humano, com os valores humanos. Trata da Ética da coexistência plasmada no desvelo com as relações entre os seres humanos e destes com todos os seres do universo: a eco-ética. A Ética da coexistência fomenta relações fraternas e solidárias, amorosas e interdependentes entre os humanos e destes com o ecossistema na afinação da compaixão do coração e do humanismo do espírito.

Palavras-chave: Ética; Coexistência; Eco-ética.

O ECLIPSE DA ÉTICA EM NOSSO COTIDIANO

Tecer relações de coexistência inspiradas nos princípios da solidariedade e da fraternidade, da equidade e da amorosidade tem sido um dos aprendizados mais difíceis e desafiantes para a nossa raça humana.

Os paradigmas que exercem supremacia em nosso processo civilizatório privilegiam as lógicas instrumentais, os valores produtivistas e consumistas que promovem a competição e o individualismo autofágicos e que desembocam em posturas fragmentadoras e mutiladoras da dinâmica das relações sociais e ecossistêmicas.

Esses processos incidem em separatismos forjadores de posturas excêntricas de intolerância e de odiosidade que embargam e esfiapam a rede das relações de cooperação e de humanização entre os sujeitos humanos. Dessa forma, a teia viva da coexistência, da convivência humana, fica desfigurada e dilapidada.

Nessa perspectiva, superestimamos o saber, a técnica, o *ter*, e negligenciamos o aprendizado da sabedoria, dos valores humanos, do *ser*. O conhecimento desprovido dos

¹ Professor da Universidade do Estado da Bahia - UNEB e da Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS, Doutor em Educação pela UFBA. E-mail: mamir@uol.com.br.

conteúdos da consciência, da postura ética, como flagramos em diversos momentos e fenômenos no cotidiano da história, se converte em instrumento de tirania, de cinismo, de iniquidade.

Aprendemos muito sobre muita coisa; construímos arsenais imensuráveis de conhecimento técnico, científico e erudito; dominamos muitos recursos tecnológicos sofisticados de natureza funcional e pragmática. Detemos muito poder sobre os instrumentos externos, dos papéis e máscaras externas. Porém, ficamos ignorantes e esvaziados no que se refere aos domínios internos do ser, no trato com as coisas humanas, com a condição humana, com as relações de coexistência. Parece que não aprendemos ainda a cuidar com mais desvelo da convivência humana solidária e fraterna, da morada acolhedora e comum do humano. Ficamos empanturrados de saber e esfomeados de sabedoria.

O mundo contemporâneo tem sido marcado por um profundo mal-estar nas esferas das estruturas e das práticas sócio-político-culturais. Os ideais de progresso e de felicidade para toda a humanidade, propagados pelo Iluminismo, parecem ter se desmanchado pelos ermos dos ares. Os expressivos avanços e descobertas científicas, a sofisticação dos recursos tecnológicos, por um lado, trouxeram contribuições relevantes e grandiosas para o bem da humanidade. Mas, por outro lado, e com significativa predominância desta instância, levou as sociedades humanas e o ecossistema a estados violentos de degradação e de esgarçamento.

Desprovidos das fontes primordiais dos valores humanos que estruturam a consciência e a postura éticas, os seres humanos são reduzidos ao âmbito zoológico do existir em que prevalecem seus instintos primários. A confinção da vida humana às esferas instintivas e materiais converte os humanos em meros animais selvagens que passam a competir e a se digladiar uns com os outros impelidos pela lei dos mais fortes.

Esvaziados da sensibilidade Ética, os indivíduos se brutalizam, se auto e inter destroem uns aos outros, exilam-se de sua morada humana edificando cárceres aprisionantes. A ausência do cuidado com a Ética encerra os mesmos em atitudes que representam sua *hostilidade primária*, sua condição animal mais incipiente e tosca. Sua condição humana fica desertificada e congelada. Essa *hostilidade primária* inflada leva às atitudes e posturas insanas e predatórias.

A desfiguração da Ética que avassala nossa cultura e macula a paisagem humana, nos atola no imundo; enfeia o mundo. Numa sociedade em que a dignidade humana é denegada e dilapidada, os humanos são esvaziados de sua condição humana primordial e passam, assim, a ser coisificados e mercadejados como bens utilitários e consumíveis em processos hostis de desumanização. O ser se converte em objeto, em máquina, na histeria da consumação do ter, através dos modelos socioeconômicos excludentes e perversos. Dessa forma, os frutos da civilização se desdobram numa civilização barbárica, numa “barbárie civilizóide” – uma neo-barbarização – com a depredação de todo o ecossistema.

A perda do espírito de indignação diante dos fatos e estruturas que vilipendiam e aprisionam o ser humano, se traduz na indiferença glacial, no cinismo cortante. Um ser que não mais se comove diante da opressão, da fome, do espezinhamento, apagou em si mesmo a chama da generosidade, do altruísmo, do amoroso. Diskin (1998, p. 76) afirma: “A indiferença, o cinismo, o ceticismo, o deboche são a cegueira absoluta que abrem espaços para o surgimento de totalitarismos, fanatismos, fundamentalismos e xenofobias”.

Uma outra característica de desfiguração da Ética é a tendência de imposição de modelos únicos, de posturas homogeneizantes pelos poderes instituídos que elegem um quadro de referência como centro, como verdade única, em detrimento das expressões das diferenças, da heterogeneidade dos modos de ser e de estar no mundo, da pluralidade de valores que constituem a teia mestiça da cultura humana. Os modelos e posturas monológicas se projetam, de modo autocrático e intolerante, recalçando e denegando a presença da pluralidade dos modos de

expressão dos sentidos humanos nas mais diversas práxis sócio-culturais. Esses poderes uniformizantes procuram se apropriar e controlar o diferente para subjugá-lo.

Os modelos patriarcais que predominam em nossa tradição cultural, bem como os totalitarismos políticos e econômicos são quadros bastante ilustrativos dos processos de intolerância, de segregação e de exclusão das diferenças de valores, de crenças, de gênero, de condição social; dos processos de encarceramento do humano. São quadros que representam processos fundamentalistas de homogeneização e de uniformização excludentes com a supremacia do monólogo autocrático que elege um grupo, um modelo ou ideologia como centro e que desqualifica o que é diverso como periférico, como impertinente.

O eclipse da Ética nos contextos de nossas relações sociais cotidianas desbota a fisionomia do humano, depreda a teia entrelaçada do ecossistema. Os descuidos para com a teia das relações de coexistência, a predominância de paradigmas mecanicistas e segregacionistas foi nos barbarizando e nos expondo a condições de vida tão dramáticas que todo planeta terra se encontra ameaçado. Vivemos um tempo de crises desmedidas que nos interpelam para desafios ingentes. Desafios que implicam em mudanças profundas em nossos valores e posturas.

São tempos crítico-seminais que apontam para processos prementes de transformações que vislumbrem a re-humanização de nossa presença no planeta mediante a instituição de modos de relações intersubjetivas/sociais e ecológicas fundadas na Ética da coexistência solidária inspirada nos valores da fraternidade, da equidade e da amorosidade – do *Ecohumanismo*.

OS SENTIDOS DA ÉTICA

A expressão grega *Ethos* é portadora de um núcleo referencial semântico de grande relevância para a compreensão dos universos/pluriversos culturais que consubstanciam a vida dos seres humanos na cotidianidade de seus contextos históricos. *Ethos*, em seu sentido mais estrito, designa hábito, costume e modo de vida; o universo de valores e de crenças que compõem a teia viva da cultura dos indivíduos em seus contextos históricos mais singulares e plurais.

Desse modo, o *Ethos* se configura como lastro de referências que traduz os valores e sentidos que constituem as dimensões mais radicais (de raiz) da cultura de um povo. O *Ethos* se processa e se projeta nos meandros mais fundos e recurvados do imaginário dos indivíduos, mediante dimensões mais inconscientes e até invisíveis que se materializam no estofado das ações vividas cotidianamente. É a seiva que dá vigor e faz vicejar a árvore da vida de cada indivíduo em seus laços coexistenciais. Seiva que é nutrida nas fontes originárias das tradições culturais de cada grupo/comunidade/povo.

Os repertórios da tradição que estão sedimentadas no *Ethos* são constituídos de elementos vivos e dinâmicos, de tesouros simbólicos e mitopoéticos originários que configuram a existência e a coexistência de um povo. É um manancial de sabedorias tecidas na trajetória das travessias dos indivíduos humanos pelos vãos e desvãos de suas vivências no mundo.

Na morada da *Physis*, dos seres da natureza, tudo é dado *a priori*. Os seres e fenômenos naturais, no fluxo de seus ciclos cósmicos, são originados e constituídos pelos desígnios da própria natureza intrínseca de cada ser. Na morada do *Ethos*, tudo é construído pelos seres humanos em suas trajetórias histórico-culturais. Ela é plasmada a partir do dinamismo dos repertórios simbólicos que constituem as práxis humanas com seus traços singulares. É erigida pelos valores que os indivíduos recebem (tradição) e pelos que os mesmos criam e recriam, inventam e inauguram na teia viva e in-tensiva das relações sociais em cada momento histórico específico.

O *Ethos*, nessa perspectiva, se constitui como tradição (VAZ, 1993), ou seja, representa a “riqueza simbólica” que os indivíduos criam e que, de forma dinâmica, é transmitida para as novas gerações. Estas, conseqüentemente, se inspiram nesses tesouros simbólicos e os renovam nas curvas do tempo vivido/vivente. Assim, na história humana, o *Ethos* é configurado pelos repertórios que estampam os símbolos da cultura marcados pelos seus valores multicores. São as marcas do *Ethos* que tecem e entretecem o tecido policrômico da cultura.

O cuidado com o *Ethos*, com a Ética, representa o zelo pela habitação humana, pela morada do humano, pelo modo com que nos relacionamos uns com os outros dentro dessa casa. Esse cuidado se traduz na busca de uma atmosfera arejada e aprazível que revela simpatia e cordialidade nos influxos nas relações sociais; ocorre na proporção em que as mesmas se tornam mais solidárias e amorosas, mais justas e livres; em que cultivamos a busca da paz e do bem comum.

Para os gregos, notadamente para Aristóteles (1987), a Ética, no cenário das relações humanas, trata da justa medida, do caminho do meio que se traduz na atitude sábia ao ultrapassar os excessos e buscar a realização das virtudes do bem, da justiça, da equidade. A presença da Ética torna-se curativa, no seio do convívio humano, na medida em que proporciona o cuidado com o bom senso, com ações e posturas cuidadosas no trato com o humano, com a teia das relações humanas. A Ética se constitui, portanto, como o cuidado primoroso para com a justiça, para com o bem, para com as atitudes virtuosas na teia das inter-relações humanas.

Na tradição de nosso processo civilizatório, a Ética passou a ser concebida como “teoria da ação” (VAZ, 1993) que apresenta princípios universais norteadores da práxis humana. Aristóteles (1987) identifica a Ética como a “Teoria da ação justa”, sendo, portanto, caracterizada pela razão prática, pela práxis que conjuga lastro teórico e vivência: a *phronesis* grega que representa a sabedoria prática, ou seja, a ação encarnada no cotidiano e iluminada pela ponderação e pelo discernimento sábio do espírito.

Para Aristóteles (1987), o propósito fundamental da ética é proporcionar a felicidade humana – a *eudaimonia*. Na proporção em que conduzimos nossas ações inspiradas nos valores do bem, da justiça, da justa medida, da temperança, podemos atingir o estado de felicidade que irradia o espírito e o corpo humanos.

Os artefatos da técnica – atinentes à lógica, ao *homo faber* – devem ser concebidos como meios, como instrumentos operativos que devem ser utilizados e aplicados a serviço de fins, de princípios fundantes – o ontológico, o *homo sapiens demens*. Os meios – os recursos do ter – viabilizam o *modus operandi* que enredam e processualizam a realização dos fins, dos valores últimos que constituem e dignificam a condição humana. Valores que proporcionam a *eudaimonia*, a felicidade humana que vivifica o ser, na esfera de seus limites e possibilidades. A Ética se desdobra no aprendizado e na práxis do *saber ser*, do *ser-com-os-outros* no cotidiano vivido.

A práxis Ética se norteia pela relação dialógica de implicação com a diversidade de valores que constitui os indivíduos e grupamentos humanos. É o elo de ligação que interliga as singularidades e as diferenças proporcionando relações in-tensivas de trocas mútuas em que a escuta do outro se torna presente. Escuta despojada em que os indivíduos se conflituam de modo aberto, solidário e criativo, e podem, assim, compreender que as diferenças potencializam as relações trazendo aprendizados recíprocos e expansivos. Desse modo, percebemos melhor os limites e as possibilidades que medeiam as relações, ultrapassando as posturas ortodoxas e sectárias que segregam e bestializam.

A consciência ética instala-se na compreensão de que a condição humana é constituída de interdependência e de complementaridade entre todos os humanos, nos mais diversos modos de relações e de experiências bio-sócio-culturais. Assim, as posturas e atitudes humanas

impregnadas de individualismo, de egoísmo excêntrico, em que os indivíduos entram em processos hostis de competição, de servilização e de exclusão, são descaracterizadoras da Ética. A práxis Ética, fundamentalmente, se plasma na teia entrelaçada das inter-relações em que os cidadãos e cidadãs compartilham suas identidades e diferenças, suas singularidades e pluralidades, bem como os desafios e ambigüidades – os paradoxos – da condição humana.

Os valores das tradições culturais mais locais, com suas singularidades e características próprias, como repertórios que traduzem as identidades culturais híbridas de cada grupamento humano, com suas crenças, sentimentos e cosmovisões, se constituem em elementos fundamentais nos territórios da Ética. Assim, podem se estabelecer os vínculos dialógicos com os conteúdos culturais mais diversificados e universais, buscando-se entre o local e o global, relações dinâmicas e in-tensivas de trocas e de inter-relações alargantes – o *glocal*.

Na trama da cultura que traduz a complexidade do humano, a práxis Ética é movida pelas tensões e pelas incertezas atinentes à mesma. As interpolaridades que imbricam caos (desordem) e cosmos (ordem) impulsionam os meandros das relações sociais e potencializam a sedimentação da Ética mediante os processos de dinamização dos fluxos tensoriais que constituem as trajetórias humanas, que fomentam os influxos de coexistência.

Sem a presença da Ética, as relações sociais, as experiências políticas que traduzem a articulação do coletivo, se esvaziam e se degradam. A cidadania se materializa na medida em que os princípios da Ética lastreiam nossas ações cotidianas. O político, como instância do cuidado com o bem comum, do tecer de forma justa e solidária as relações sociais, se processa de modo digno quando prima efetivamente pela equidade, pelo bem comum – pela cepa da Ética.

A ÉTICA DA COEXISTÊNCIA

Para que o cuidado com a Ética se torne princípio norteador nas ações humanas, torna-se imprescindível a práxis dialógica, a pedagogia do diálogo como instância que proporciona relações de trocas e de aprendizados mútuos entre as diferenças. Mediante as relações dialógicas fundadas na abertura, na dis-posição do espírito e do coração, na complexidade enriquecedora das diferenças culturais, étnicas, religiosas etc, os seres humanos podem compartilhar suas crenças, seus sentimentos e valores na perspectiva de sedimentar relações mais fraternas e solidárias, mais humanizantes e *ecohumanizantes*.

A abertura para os fluxos dialógicos entre as diversidades pressupõe a superação dos egoísmos asfixiantes que redundam em individualismos suicidas. Pressupõe a busca do *ecoísmo* em que aprendemos a tecer os laços que compõem a rede in-tensiva e multicor da teia do humano; em que as estampas das diferenças podem embonitar os laços que entrelaçam os abraços eivados de solidariedade e de compaixão. O *ecoísmo* se traduz na procura de relações de acolhimento entre todos os seres humanos e destes com todos os seres do universo. Juntos, somos como instrumentos de uma orquestra que, na peculiaridade de cada um e na interligação entre todos, compomos a inteireza polifônica da sinfonia cósmica no ritmo da “harmonia conflitual”.

Essa perspectiva *ecoísta* desemboca no *Ecohumanismo* em que o ser humano não é mais concebido como centro do universo, como ser onipotente, onipresente e oniciente. Ele é concebido com a magnitude de seu ser singular no planeta Terra. Porém, não mais como centro único, nem absoluto, e sim, como partícula que compartilha e coexiste com milhões de outros seres, em que todos são relevantes em suas singularidades, na tessitura da teia viva do ecossistema planetário, de modo policêntrico, ecocêntrico.

O *Ecohumanismo* revela o cuidado com a *eco-ética* em que os seres humanos, com sua consciência sensível e aprendente, pode compreender o movimento do dinamismo vivo e coexistente, e, portanto, interdependente e complementar que existe entre todos os seres do universo. Desse modo, as relações de cada um consigo mesmo – a *auto-ética* –, como também, com todos os seres – a *eco-ética* –, passam a ser afirmadoras dos valores do cuidado, da compaixão, da cooperação, do respeito e da admiração para com a riqueza e para com a beleza da teia híbrida e co-movente do ecossistema.

A *eco-ética* se processa na proporção em que investimos na *auto-ética* como condição *sine qua non* para que aquela se presentifique. A *auto-ética* se materializa em nosso afincamento na busca do autoconhecimento, do *conhece-te a ti mesmo*, em que procuramos compreender nossos limites e nossas possibilidades, nossa grandeza e nossa pequenez, nosso *demens* e nosso *sapiens*; em que cuidamos com mais primor de nossos sentimentos e emoções, das qualidades preciosas dos valores humanos.

O trato com a *auto-ética* incide na superação dos fossos que nos separam de nós mesmos, que separam nossas palavras de nossas atitudes, nosso dentro de nosso fora. Supõe uma relação de honestidade (*on – todo*, inteiro), de autenticidade e de implicação dinâmica e fecunda entre as dimensões que compõem a globalidade de nosso ser e de nossa relação despojada e sincera com os outros.

Para ultrapassarmos o estado de barbarização em que está mergulhada a cultura e a sociedade em nosso mundo contemporâneo – barbárie que revela o flagrante descuido para com a *auto-ética* e a *eco-ética* –, urge investirmos nos processos de religação daquilo que tanto separamos. Religar o corpo com a mente, a razão com a intuição, o masculino com o feminino, o espírito com o coração; enfim, a Ética com a Estética – instâncias conjuntamente constitutivas da inteireza do humano. Podemos ter atitudes bastante justas e dignas no campo da Ética, porém, se nos falta a sensibilidade e a delicadeza da Estética, podemos nos tornar insípidos e carrancudos.

A barbárie é, principalmente, conseqüência do predomínio dos valores e posturas segregativas que desembocam nas intolerâncias e nas competições medonhas para a cultura humana e para todo o ecossistema vivo. Em nossas relações, tem prevalecido o espírito diabólico – *diabolus, diaballein* – (MORIN, 1998; BOFF, 1998) que separa, mutila e, conseqüentemente, provoca atrocidades e destrutividades. Ultrapassar a predominância dos paradigmas que privilegiam o *diaballein* na instauração de posturas inspiradas no *religare*, no *syballein* (simbólico – o que une) parece ser um rumo ingente e imprescindível para tecermos referências, aprendizados e atitudes éticas fecundas – a *auto-ética* e a *eco-ética* – a Ética da religação, da implicação e da coexistência.

A Ética da coexistência, da solidariedade, traduz-se numa *po-ética* impregnada de sensibilidade que interliga razão e coração, o si mesmo e o outro, pensamento e sentimento – uma *antro-po-ética* em que o cuidado com o humano, com o ser humano é tecido e bordado com primor em direção à *eco-ética*. A *eco-ética*, como vimos, se descortina no desvelo com a teia interdependente e complementar das relações entre todos os seres do ecossistema vivo. A vivência da Ética da coexistência também incide no cuidado com a biodiversidade, com os diversos seres e espécies constituintes desse ecossistema vivo em que co-pertencemos. Como explicita Morin (1999, p. 133): “Só podemos respeitar verdadeiramente a vida humana se respeitamos, ao máximo, a vida em geral” nos processos de co-pertencimento planetário.

O sábio Yaqui D. Juan desborda: *Um caminho sem coração se volta contra os homens e os destrói*. A Ética da coexistência carece do olhar crítico, alargado e compreensivo do pensamento meditativo/reflexivo que dialoga, aberta e sabiamente, com os mistérios da cordialidade do coração, numa dialogia que entrelaça a *compaixão do coração* e o *humanismo do*

espírito (Morin). Dessa forma, podemos trilhar os compassos da busca da sabedoria que nos conduz ao *esprit de finesse*, à fineza do ser.

A vivência da Ética da coexistência se revela, de modo fecundo, na imagem-símbolo do abraço que entrelaça os indivíduos na singularidade de cada diferença, compondo assim, a roda heterogênea da unidade e da multiplicidade dos seres – a *unitas multiplex* –, do universo/pluriverso. Roda que nos dispõe abertamente para o encontro com os outros, com o olhar dos outros, no acolhimento despojado do abraço que une e complementa os diversos irradiando o arco da solidariedade, da tolerância, da partilha, do reconhecimento do outro: laço alargado e in-tensivo que floreja o abraço grandioso que fra-terniza e vivifica o humano.

A *eco-ética* ultrapassa a postura antropocêntrica e se deslança na postura ecocêntrica em que não existe mais centro determinista, mas instâncias entrelaçadas de uma grande roda; um grande círculo em que a circunferência está em todas as partes e em nenhum lugar. Dessa forma, podemos envidar os desafios do *Ecohumanismo* em que o ser humano, cômico de sua missão no seio do planeta, pode assumir a responsabilidade de co-criador, de seu co-pertencimento planetário na condição de guardião e, quiçá, de jardineiro dessa morada planetária comum em que respiramos juntos. Para tanto, urge o cuidado terno e espiritualoso, imbuído de altruísmo e de amorosidade.

A diversidade étnica que plasma as culturas humanas representa a multiplicidade de valores que se revelam nas singularidades múltiplas de cada povo. Nesse contexto, os repertórios da Ética podem assegurar a relação de coexistência entre as diversidades como instância mediadora que, fundada em princípios considerados mais universais, buscam operar as relações dialógicas e tensivas de inclusividade e de reciprocidade entre as diferenças, identificando elos e elementos que unem e agregam os humanos – suas semelhanças – em seus propósitos mais amplos e transcendentais. Nessa perspectiva, como acentua Carvalho (1999, p. 113), urge proporcionar “uma solidariedade transnacional articulada a uma ética dos direitos individuais” baseada num “ethos compreensivo” (CARVALHO, p. 111) que implica no cultivo da cumplicidade e da tolerância.

A Ética da coexistência se nutre, portanto, numa razão dialógica, comunicativa (Habermas) que interliga e promove o discernimento e a meditação inteligente (*intus legere* – ler de dentro). Uma razão marcada pela abertura e pela lucidez, que seja lúdica e sensível, e que, assim, plasma a consciência compreensiva lastreada no espírito altaneiro que se desdobra em generosidade, simpatia e cordialidade. Desse modo, podemos sair dos porões dos *círculos viciosos* que tanto corroem e desbotam a morada do humano para os *círculos virtuosos* que nos enobrecem no zelo para com os valores humanos primordiais, como seiva que faz vicejar a amorosidade nos fluxos das relações intersubjetivas/sociais.

Inspirados e movidos pelos princípios fundantes da Ética da coexistência, de uma Ética *ecocêntrica*, podemos plasmar uma práxis humana que cuida com desvelo da *terra-mátria-pátria*, da terra *frátria* em que o espírito de solidariedade e de amorosidade entretecem a rede da complexidade dessa morada humana, *ecohumana*, forjando a Era das relações.

Entrelaçados pela in-tensidade dos abraços que nos fraternizam e nos *ecofraternizam* podemos proporcionar relações ecológicas e ecossistêmicas de coexistência entre o bem, o verdadeiro da Ética, e o belo, a fineza da Estética: uma Ética planetária em que saímos da supremacia da *tecnosfera* para a “ecosfera” (CARVALHO, 1999, p. 108), para a “Fraternidade cósmica” (Morin).

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Miguel Almir L. de. *Laços de encruzilhada: ensaios transdisciplinares*. Feira de Santana, BA: UEFS, 2002.

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco Poética* (Col. Pensadores, vol. II). São Paulo: Nova Cultural, 1987.

BOFF, Leonardo. *Saber cuidar. Ética do humano - compaixão pela terra*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999.

CARVALHO, Edgard de Assis e outros. *Ética, solidariedade e complexidade*. São Paulo: Palas Athena, 1998.

DISKIN, Lia e outros. *Ética, valores humanos e transformação*. São Paulo: Peirópolis, 1998.

MORIN, Edgar. *Amor poesia sabedoria*. Rio de Janeiro: Bertnand Brasil, 1998.

MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.

NOVAES, Adauto (Org.). *Ética*. São Paulo: Companhia das letras : Secretaria Municipal de Cultura, 1992.

VAZ, Henrique C. de Lima. *Escritos de Filosofia II: Ética e Cultura*. São Paulo: Loyola, 1993.