

MISTURAE - 1ª EDIÇÃO
RELATÓRIO TÉCNICO

Dados de Catalogação na Publicação (CIP)
Ficha Catalográfica. UCSAL. Biblioteca

R382 Relatório Técnico Misturaê [recurso eletrônico] / organizadoras, Lea Maria Andrade Medeiros; Ana Claudia Silva de Sousa; Verena Loureiro Galvão; Patrícia Conceição Calmon Ramos Seixas . – Salvador: UCSal, 2023.
25 p.

Modo de acesso: <http://ri.ucsal.br>

ISBN 978-65-87378-28-2

1. Relatório Técnico Misturaê - UCSal 2. Extensão Universitária - UCSal
3. Projeto Misturaê I. Medeiros, Lea Maria Andrade – Organizadora II. Sousa, Ana Cláudia Silva de – Organizadora III. Galvão, Verena Loureiro – Organizadora IV. Seixas, Patrícia Conceição Calmon ramos – Organizadora V. Universidade Católica do Salvador VI. Título.

CDU: R(060.55.5)378.4UCSAL

INTRODUÇÃO

O Misturaê trata-se de um projeto de extensão universitária que prioriza a apreensão e utilização do conhecimento prático dos alunos de acordo com Resolução nº 7/2018, que fundamenta a meta 12.7 da Lei nº 13.005/2014 - Plano Nacional de Educação 2014-2024. O projeto visa mobilizar os alunos dos diversos cursos em uma atividade acadêmica para desenvolver a visão empreendedora em sua formação profissional e ao mesmo tempo interagir entre si, assim como expositores, empreendedores, convidados e com a comunidade.

Foi um evento em que houve o envolvimento de todos os cursos de graduação da Universidade Católica do Salvador, de maneira interprofissional e interdisciplinar, com a finalidade de proporcionar a formação integral do estudante, estimulando sua formação como cidadão crítico e responsável. Desta forma, o objetivo inicial do projeto foi alcançado uma vez que as atividades propostas pelo alunado teve uma amplitude de informações concernentes ao conteúdo teórico aprendido em sala de aula pode ser efetivado durante a problematização da realidade, o planejamento e a execução do projeto/produto apresentado para a comunidade. Isto posto, podemos evidenciar um dos princípios básicos das metodologias ativas da aprendizagem:

‘...a (re)significação da sala de aula, enquanto espaço de interações entre os sujeitos históricos e o conhecimento, o debate, a curiosidade, o questionamento, a dúvida, a proposição e a assunção de posição resultam, sem dúvida, em protagonismo e em desenvolvimento da autonomia.’

(DIESEL; BALDEZ; MARTINS, 2017)

A extensão universitária tem como fundamento de ser indissociável do ensino e da pesquisa, por isso se faz necessário que a proposta do Misturaê contemplasse esta indissociabilidade de maneira ímpar, principalmente quando observamos ao período histórico no qual estamos inseridos, a de retorno de um período de distanciamento social imposto pela pandemia de COVID19, onde podemos observar mudanças significativas tanto sociais, relacionais quanto às mudanças dos paradigmas educacionais.

Este relatório tem como objetivo principal de realizar uma descrição do evento, de suas propostas e dos principais achados decorrentes das avaliações dos alunos, expositores, professores e comunidade envolvidos.

OBJETIVOS

Geral:

Promover a interação e a integração entre os alunos, professores e comunidade externa para consolidação da aprendizagem teórica pelo protagonismo estudantil.

Específicos:

- Propiciar ao aluno ser o ator principal no processo de ensino/aprendizagem, desenvolvendo, por meio das oficinas, competências essenciais a sua formação profissional;
- Envolver os alunos dos diversos cursos da UCSAL na realização de uma Feira, fazendo com que eles desenvolvam atitudes empreendedoras e iniciativas criativas ligadas ao mundo dos negócios;
- Articular os processos de ensino-pesquisa-extensão e adotar metodologias ativas de ensino-aprendizagem;
- Colaborar com o desenvolvimento social de uma universidade comunitária;
- Promover um espaço colaborativo com função de captação de empresas e serviços para conhecer o espaço universitário e as atividades desenvolvidas;

METODOLOGIA

Trata-se de um relato de experiência, descritivo, realizado por meio da Extensão universitária de uma universidade comunitária da cidade de Salvador, Bahia. Tem fundamentação na teoria interpretativista. O contexto da investigação foi iniciado a partir da subjetividade que emerge da observação da realidade e dos problemas enfrentados pelos alunos e a necessidade da aplicabilidade prática dos conteúdos teóricos das salas de aula, propiciando a interação do ensino-pesquisa-extensão.

A Universidade é uma instituição educacional, mantida por uma associação Universitária, reconhecida como Universidade Livre Equiparada (Decreto Federal nº

58/1961) e recredenciada, em 2011, por período de dez anos (Portaria MEC/CNE nº 1.670/2011). É uma entidade de direito privado sem fins lucrativos, de caráter confessional, comunitário, filantrópico – cultural e assistencial, possuindo, desde a sua criação, relação de interdependência econômica com a sua Mantenedora, sob o aspecto legal, assistencial, financeiro, contábil e patrimonial. Atualmente, são ofertados à comunidade acadêmica 32 cursos de graduação presenciais e 11 cursos na modalidade EAD entre bacharelados, licenciaturas e tecnológicos – e 34 cursos de pós-graduação lato sensu nas áreas de: I- educação cultura e humanidades; II- engenharias e ciências tecnológicas; III- ciências naturais e da saúde; e IV- ciências sociais e aplicadas. Quanto ao stricto sensu, são oferecidos quatro programas distintos: Políticas Sociais e Cidadania; Território, Ambiente e Sociedade; Família na Sociedade Contemporânea; e Direito, cujas propostas possuem um profundo alinhamento com a missão e com os objetivos institucionais da Universidade (PDI, 2021).

As fontes do estudo foram de origem primária e coletadas durante os três dias de evento: 09, 10 e 11 de junho (quinta e sexta, das 08h às 20h; sábado até às 12h). A execução da atividade foi dividida em quatro diferentes etapas: 1) Planejamento - Apresentação da proposta e convites aos coordenadores e professores; 2) Organização - Definição da programação, definição dos responsáveis, montagem das equipes, capacitação de discentes. Esta etapa foi determinante no processo de ensino/aprendizagem e os alunos envolvidos foram alocados nas suas funções de acordo com as competências e habilidades apresentadas. Este é um pré-requisito básico para a utilização da metodologia da aprendizagem baseada em projetos (ABP). (CUNHA, 2022); 3) Execução - Checklist dos espaços, Intensificação da divulgação, Engajamento interno/ externo; 4) Controle e Avaliação - Avaliação das atividades realizadas, com entrega de relatório e evidência (MEC), Certificação dos envolvidos.

Foram realizadas pesquisas de Satisfação do usuário (NPS) e baseadas na matriz SWOT entre os diferentes atores envolvidos (líderes, monitores, expositores). Estas pesquisas de opinião foram realizadas por meio do *Google Forms*, logo após a finalização do evento e o preenchimento ocorreu de forma aleatória, e foi solicitado o

preencheram previamente um termo de consentimento livre e esclarecido declarando à livre e espontânea vontade de participar da pesquisa.

Durante a elaboração da primeira etapa (planejamento), a proposta foi apresentada e autorizada pela reitoria, pró reitoria de graduação e a pró reitoria de pesquisa da universidade comunitária. Para isso, foi elaborada uma apresentação contendo os seguintes tópicos do projeto de intervenção: A proposta, os objetivos, a comissão organizadora, a dinâmica, os prazos, os envolvidos, as sugestões dos produtos e os resultados esperados. Desde a aprovação, a comissão organizadora pode iniciar a execução e a abordagem dos diferentes setores universitários (ASCOM, comercial, administração do campus, manutenção, cursos de graduação presencial e EAD, entidades estudantis/ centros e diretórios acadêmicos, Centro de ações comunitários e de extensão, Incubadora Voluntas, Pastoral na Universidade, Grupos de Pesquisa, Núcleo de empreendedorismo). Foram dadas as orientações sobre a finalidade do evento, assim como a metodologia pedagógica que deveria ser utilizada durante todo o processo e entre todos os setores envolvidos para que os alunos pudessem explorar seus conhecimentos. Quanto ao projeto a ser elaborado pelos alunos, estes deveriam ter temáticas transversais e referentes aos conteúdos do curso envolvido.

As segunda (Organização) e terceira (Execução) etapas foram inteiramente realizadas pelos alunos, monitoradas pela comissão organizadora e pelos professores envolvidos. Estes alunos preencheram o roteiro da elaboração de instrumento para programação de atividades e foram subdivididos em comissões relacionadas a características interpessoais relacionadas a afinidade do curso, às competências e habilidades necessárias para a formação, complexidade necessária ao percurso acadêmico, observadas pelo semestre letivo em curso. Para um maior entendimento do evento, que foi formado por diferentes atores e estruturas, os alunos foram subdivididos em líderes. Estes representavam o curso tinham a função de organizar as atividades que seriam realizadas, o formato de apresentação, os recursos necessários e estimular os outros alunos para participar do evento.

Havia um aluno que era o líder dos monitores e que foi responsável pela convocação e subdivisão dos alunos monitores que iriam auxiliar nos dias dos eventos. Os alunos responsáveis pelo evento e que deveriam selecionar os

expositores relacionados à comidas e oficinas foi composto pelos alunos da disciplina de eventos do curso de gastronomia. O layout e alocação dos espaços foi realizado por alunos do curso de arquitetura e urbanismo, a exposição e comercialização do bolinho de feijoada preparado pelos discentes do curso de gastronomia, assim como *jingle* e sonorização do evento foi realizada pelos alunos do curso de música. A marca e publicação do evento, elaborada pelos alunos de comunicação e publicidade.

A comissão organizadora foi responsável pelo acompanhamento dos projetos realizados pelos alunos, assim como a gestão e cuidado com a adequação do conteúdo a ser elaborado, relacionamento interpessoal entre os diferentes atores envolvidos, apresentação dos alunos entre si.

A quarta e última etapa (Controle e Avaliação) foi realizada exclusivamente pela comissão organizadora, pois a coleta e análise dos dados devem ser precisos, pode envolver nomes e opiniões que devem ser confidenciais e gerar repercussões distintas entre os atores envolvidos. Os dados solicitados foram estritamente relacionados à pesquisa de opinião, apreensão do conhecimento por meio da metodologia baseada em projetos, pontos positivos e pontos negativos do processo. Foi solicitado a assinatura do TCLE, e no preenchimento não foram solicitadas características pessoais de identificação como CPF, nome, email. Porém, poderia acontecer uma identificação desnecessária dos dados e, seguindo os preceitos éticos estabelecidos na resolução 510/2016 do CONEP.

Os dados quantitativos foram avaliados descritivamente por meio de média, desvio padrão, no caso de variáveis contínuas, e através do cálculo de frequências e percentuais para as variáveis categóricas. Já os dados relacionados às variáveis qualitativas, estabelecidos por meio de respostas subjetivas, estes foram categorizados baseada na análise de conteúdo positivista de Bardin onde os indicadores foram encontrados a partir da lógica, e também de hipóteses formuladas a partir da leitura prévia sobre o tema, sem a contribuição ou opinião das participantes. Os temas foram identificados e desenvolvidos, a partir da observação e avaliação dos docentes envolvidos.

Execução do Projeto

NOME DA ATIVIDADE:
MISTURAE - 1ª EDIÇÃO
COMISSÃO ORGANIZADORA:
Profª Msc. Lea Medeiros, Profª Msc. Patricia Seixas, Profª Dra. Verena Galvão, Ana Claudia Sousa e Lidiane Santos.
TÉCNICOS ENVOLVIDOS:
Manutenção, Serviços Gerais, Informática.
ALUNOS ENVOLVIDOS:
Todos os cursos da UCSAL
PARCEIROS E FORMA DE APOIO:
UCSAL, W LOCAÇÕES E TOKA SUBLIME
PROGRAMAÇÃO:
09, 10 e 11 de junho de 2022 - Exposição das empresas (Bloco A) e Oficinas
PESSOAL:
Docentes, Funcionários e Discentes.
MATERIAIS:
Microfone, caixa de som, fios, lâmpadas e cadeiras.
DIVULGAÇÃO:
BANNER, REDES SOCIAIS, UNIVERSIDADE.

Resultados Alcançados:

Durante os três dias do evento foram realizadas 72 apresentações voltadas às diferentes áreas de conhecimento. Entre os produtos apresentados, 33% eram oficinas e minicursos, 8% apresentações musicais, além de Júri simulado, Museu, Sarau...

Tivemos ainda a participação direta de 85 alunos os quais, 28% eram líderes, e 36% monitores e os demais, alunos voluntários que davam apoio às atividades. Em

relação aos expositores, foram ao total, 33 empresas, no qual atuavam nos segmentos de: alimentação, artesanato, moda e vestuário, estética, viagens, instrumentos musicais, perfumaria e cosméticos, livraria e outros. Há de se destacar que as empresas foram convidadas pelos próprios alunos ou constituídas por seus familiares e colaboradores. O público registrado foi de 950 pessoas, dentre alunos e comunidade externa.

Dentre os produtos construídos para a realização do evento, os alunos selecionaram as opções que consistiam em apresentações multimídia, demonstrações práticas, protótipos ou modelos funcionais, portfólios, oficinas, apresentações visuais e júri simulado. Todas as áreas de conhecimento foram abrangidas.

Em relação ao envolvimento dos alunos participantes, ficou evidente que a participação da comissão organizadora foi fundamental como incentivo para que os discentes dos diferentes cursos se envolvessem no processo do início ao fim, ajudando para que o evento acontecesse, isso foi muito importante, pois os alunos se sentiram acolhidos e mais motivados. Fato esse que pode ser observado por meio da seguinte fala:

“...As reuniões realizadas semanalmente para resolver de algumas questões foram de grande valia para movimentar e dar motivação aos alunos, no entanto os horários nem sempre eram compatíveis com todos os alunos...”

Como todo trabalho em equipe, existem aqueles que se envolveram muito e ajudaram até outras equipes, mas também tiveram aqueles que não ajudaram quase nada. A visão geral da participação dos discentes no evento foi 85%.

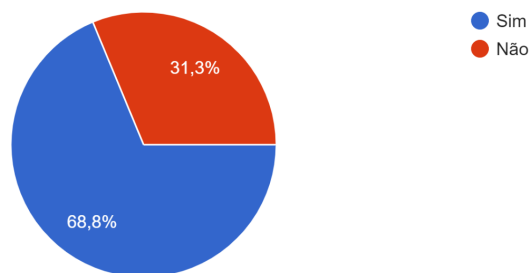
O resultado foi positivo, excelente, os discentes foram protagonistas, criaram e conduziram as oficinas, assim como a negociação com os expositores, esses gostaram tanto que já estão perguntando sobre a próxima edição do Misturaê. O principal resultado foi a experiência vivida pelos discentes, pois trouxeram para a prática o que aprenderam na teoria.

Participação e percepção dos líderes

Foram recrutados 24 alunos líderes ao total. Destes, 75% responderam ao questionário e no 46,7% são do sexo masculino e 53,3% do sexo feminino. Quando

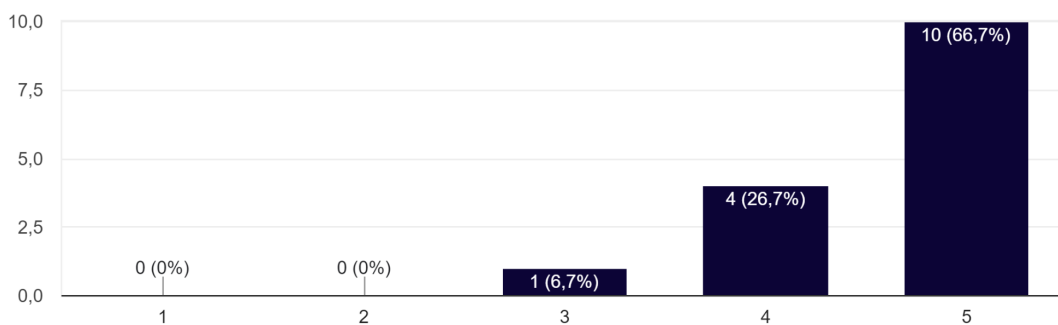
perguntados quanto à responsabilidade sobre as oficinas, 66,7% responderam afirmativamente.

Você ficou responsável por alguma oficina?
16 respostas



Quando questionados sobre a percepção da integração teórico-prática durante a construção e apresentação do material produzido, 66,7% alunos responderam que conseguiram perceber a relação/integração da teoria com a prática. Já 26,7% perceberam parcialmente a integração. Dado importante a ser observado, pois foi perguntado por meio da escala likert, onde 1 representa Discordo totalmente e 5, concordo plenamente. Não foram relatadas afirmações referentes a 1 e 2. Este é um fator importante para observação e análise, uma vez que indica que o evento agregou à apreensão do conteúdo teórico, uma vez que houve uma percepção da relação prática/conteúdo

Durante o período de construção do material e apresentação do Mistur@ê você conseguiu perceber a integração teórico-prática?
15 respostas

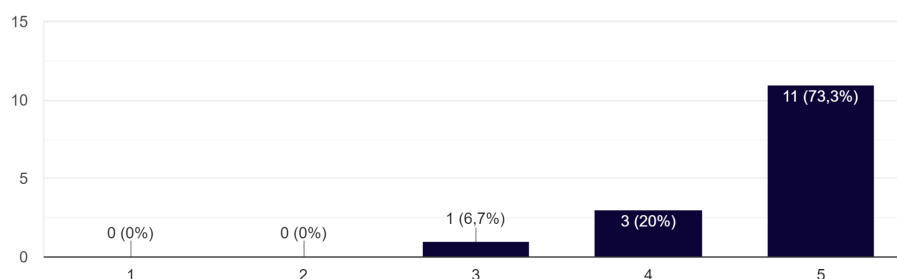


Em relação a utilização dos materiais e os equipamentos necessários para a apresentação, 73,3% discentes (líderes) responderam que conseguiram utilizar os

materiais e equipamentos nas oficinas durante os três dias de evento, 20% e 6,7% responderam de acordo com a escala likert da que usaram parcialmente os materiais e equipamentos. Neste ponto se faz necessário uma avaliação sobre as possibilidades e recursos materiais disponíveis para que a aprendizagem possa ocorrer de maneira satisfatória e a aprendizagem seja significativa, o docente precisa levar em conta o conhecimento prévio do aluno, a potencialidade do material e a disposição do aprendiz em aprender. (DIESEL; BALDEZ; MARTINS, 2017)

Durante o Mistur@ê você conseguiu fazer a utilização dos materiais e os equipamentos necessários para a apresentação?

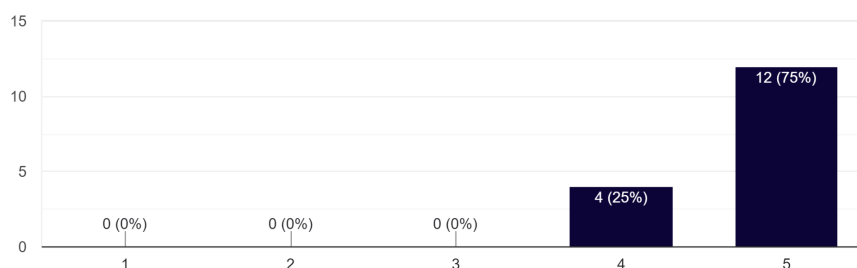
15 respostas



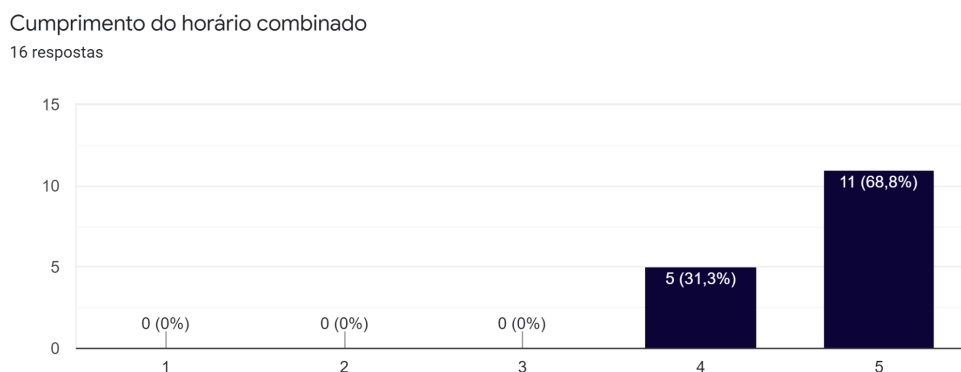
Quando foram questionados em relação à participação geral no evento, 75% responderam que foi excelente, desenvolveram as atividades e ao mesmo tempo se envolveram também em outras atividades e 25% se envolveram parcialmente. Importante observar que as novas aprendizagens, assim como no desenvolvimento de novas competências também acordando com as dimensões ética e política (BASSALOBRE, 2013).

Como você avalia sua participação no evento no geral?

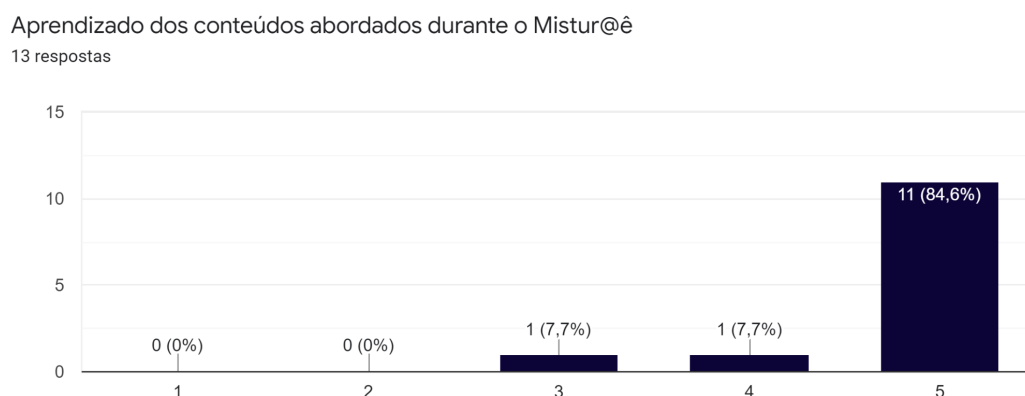
16 respostas



Ao serem questionados sobre o cumprimento do horário combinado, 68,8% dos alunos responderam que concordavam plenamente com essa afirmação. Este é um indicador do comprometimento do aluno com a metodologia de aprendizagem ativa empregada.



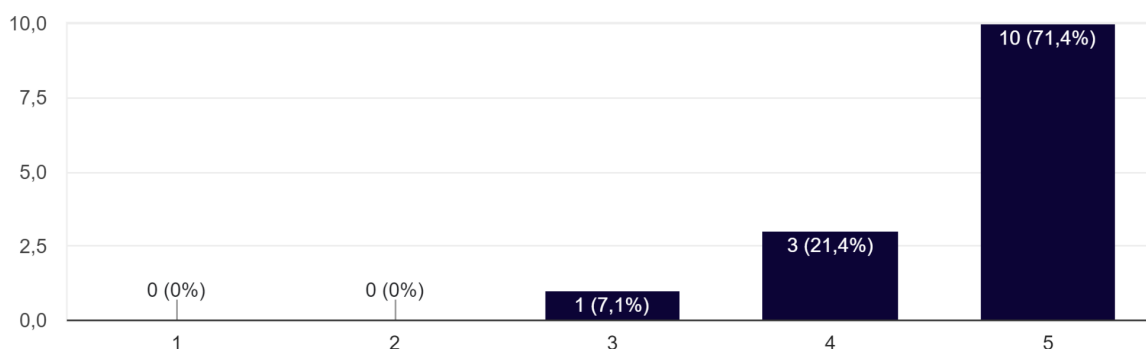
Quando questionados sobre os conteúdos abordados durante, houve a concordância plena de 84,6% alunos.



Quanto à utilização dos materiais e equipamentos necessários para a apresentação durante o evento, 71,4% concordaram plenamente com esta informação.

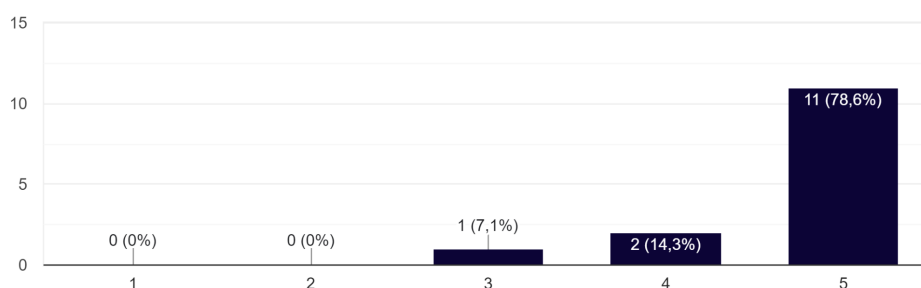
Durante o Mistur@ê você conseguiu fazer a utilização dos materiais e os equipamentos necessários para a apresentação?

14 respostas



A contribuição pessoal de cada líder para o desenvolvimento do produto, assim como a participação e envolvimento, foi realizado em 3 momentos diferentes do questionário para uma maior certificação sobre os pensamentos, que muitas vezes ainda estão abstratos, principalmente quanto à apreensão de conhecimentos e conteúdos elaborados. Esta afirmação pode ser verificada quando, ao utilizarmos a afirmativa relacionada com o aprendizado dos conteúdos abordados, 78,8% afirmaram concordar plenamente.

Aprendizado dos conteúdos abordados durante o Mistur@ê
14 respostas



Quando questionados sobre as suas impressões sobre o evento, dentre as respostas foram observados como pontos positivos foram elencados o aprendizado e a transmissão do conhecimento, a interação entre os diferentes atores envolvidos e a experiência didática de aprendizagem por meio de projetos. Podemos evidenciar estes aspectos por meio de algumas falas dos envolvidos:

“...O evento aconteceu extraordinariamente mesmo diante de tantas dificuldades encontradas. Foi um grande aprendizado e um exercício de empatia, companheirismo e trabalho de equipe, diante de situações não planejadas que se não houvesse união no grupo, talvez não tivéssemos alcançado o objetivo principal...”

“... Foi uma ótima experiência! Foi didático e divertido pela interação entre vários semestres do curso e pela possibilidade de conhecer jovens das escolas que participaram da dinâmica, tirar suas dúvidas e desmistificar a área. O objetivo foi cumprido. Eu achei um evento ímpar e de suma importância...”

“...Em suma, o evento é uma excelente proposta para promover a capacitação dos alunos da universidade, porém não é algo que possa ser realizado com pelo menos 6 meses de programação. Achei que poderíamos atender mais pessoas, ficou faltando público. Foi simplesmente fantástico!...”

“...O evento *mistur@ê* tem uma grande proposta onde coloca em prática os aprendizados obtidos pelos alunos e passa este ensinamento de forma simples para a comunidade promovendo e dando visibilidade para a universidade...”

Quanto aos pontos negativos encontrados, foram elencados a divulgação, a internet, os equipamentos de som, falta de envolvimento com os professores e as coordenações de alguns cursos, fator que pode ter influenciado diretamente na quantidade de público externo participando das diferentes atividades propostas. Estas afirmações são verificadas nas seguintes falas:

“... Acho que houve pouca divulgação por parte da universidade e pouca comunicação com as Coordenações de Cursos...”

“...Acredito que por ser a 1ª edição, as expectativas foram altas, porém o público externo que era esperado para o evento não apareceu muito. Além disso, achei que algumas atividades ficaram muito deslocadas no bloco B e que o evento que era focado nos alunos como protagonistas acabou tendo mais visibilidade para os expositores que ficaram no pátio do bloco A, enquanto os alunos ficaram meio que "escondidos" na parte de trás do bloco A, próximo ao auditório, ou no bloco B...”

“...Na reta final houve um grande problema que foi a divulgação do evento, onde todo esforço obtido para conseguir oficinas e expositores não valeu tão a pena porque não teve muito público para usufruir dos produtos, lembro-me que para algumas oficinas tivemos que sair catando pessoas para ir assistir a palestra...”

“...Muito bom, me ajudou a interagir mais com os meus colegas e fazer novas amizades. A divulgação poderia ser melhor. A internet e os equipamentos de som da universidade foram um complicador. Uma experiência única...”

Quando aplicados o índice de satisfação do cliente, avaliado por meio do *Net Promoter Score*, avaliado pela seguinte pergunta ‘Você indicaria o *Mistur@ê* para parentes e/ou amigos’ foi verificado que 93,8% dos entrevistados seriam promotores do evento e, se prontificaram a participar das próximas edições.

Também foi questionado aos líderes sobre o maior aprendizado sobre este evento e algumas falas que se repetiram durante o discurso foram representados por meio de palavras como interação, superação, melhorias de qualidades específicas para o aperfeiçoamento profissional, trabalho em equipe e cooperação. Dentre as falas observadas elencamos:

“... Unidade, Companheirismo, Persistência e Resistência! O evento foi a prova de que a vontade de fazer acontecer prevalece mesmo quando se encontra obstáculos. Vejo o evento como um elefante. Por mais colossal que ele seja, sempre incomoda muita gente, principalmente aquelas que não

querem agregar e somente atrapalhar. Por isso a importância de interagir com outros semestres e com os mais novos e lidar com as pessoas e trabalhar em equipe...”

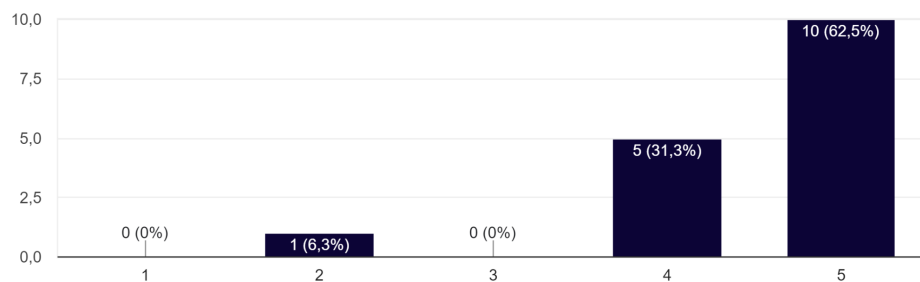
“... O evento propôs a mistura de alunos, professores, coordenadores, funcionários, expositores... os cursos se misturaram. Foi promovida a interação e o sentido de comunidade única. Por 3 dias não existiu o curso de A ou B. Foi a integração total de todas as áreas. Objetivo atingido! Aprendi que a atividade em equipe é fundamental para que um projeto saia do papel e se torne real e a lidar com pessoas de variados tipos...”

Percepção dos líderes sobre os expositores

Nesta categoria foram considerados expositores, Ligas Acadêmicas, Diretórios Acadêmicos, Atléticas e Produtos expostos para vendas. A participação dos expositores foi avaliada por 62,5% como excelente, seguido de 31,3% como muito bom.

Como você avalia a participação dos expositores?

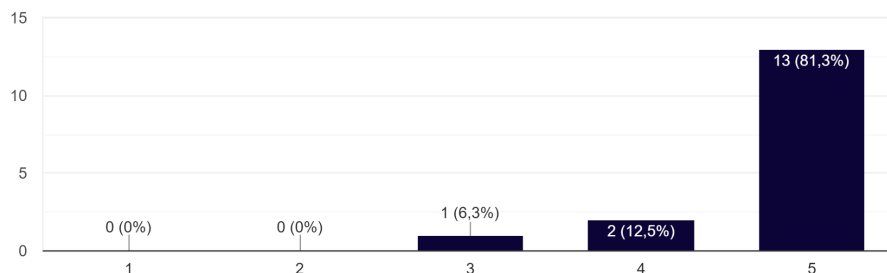
16 respostas



Assim como a variedade de segmentos abordados nos serviços foi excelente percebida por 81,3% líderes respondentes

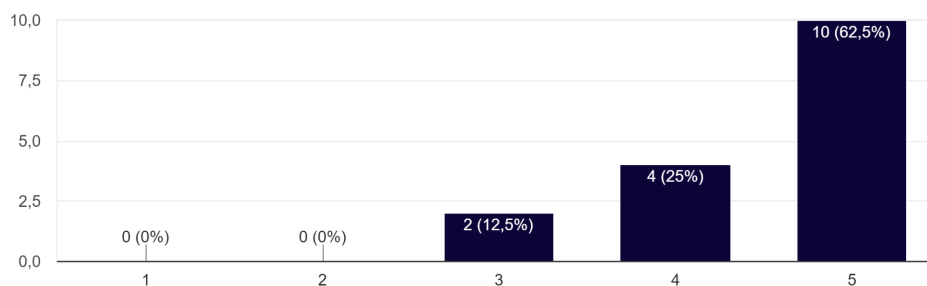
Houve variedade de segmentos abordados nos serviços

16 respostas



O cuidado com o cumprimento dos horários foi considerado excelente por 62,5% dos respondentes, o que pode ser expandido em relação à postura profissional, interação interpessoal e observação das responsabilidades atribuídas ao líder em relação a organização e planejamento das atividades.

O cumprimento do horário foi observado
16 respostas



As falas relacionadas puderam ser evidenciadas nos seguintes comentários:

“...Mais oficinas dos cursos de maneira geral que promovem integração inter e multidisciplinares entre os alunos e a comunidade externa. Serviços e atrações que fugisse do modelo convencional de sala de aula, promovendo metodologias mais ativas...”

“...Por estar presente na realização da dinâmica do meu curso, não pude ver outros expositores e dinâmicas...”

“...Algumas coisas que beneficiam a comunidade externa e carente para chamar a atenção e evidenciar a UCSAL e seus cursos...”

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando a proposta inicial do Projeto Misturaê, no qual tem por objetivo promover a interação e a integração entre os alunos, professores e comunidade externa para consolidação da aprendizagem teórica pelo protagonismo estudantil, como organizadoras do evento, consideramos que a primeira edição superou as expectativas, tanto nossa, professoras como também dos alunos que almejavam por uma atividade prática vinculada ao seu curso de origem e, com a flexibilização das medidas de distanciamento social, essa necessidade ficou ainda mais evidente. Além disso, pudemos perceber que os alunos careciam de network e integração entre os cursos, o que pode, de alguma forma, ser amizade a partir da sua

participação e entrega neste projeto. É válido ainda ressaltar que a autonomia discente (desde o planejamento até a avaliação pós-evento) foi essencial para que os objetivos deste projeto fossem alcançados.

Anexos

Anexo 1. Materiais utilizados na divulgação



LOGOMARCA



Anexo 2. Alunos Envolvidos

	Nome completo
Liderança dos Monitores	Ruan Peron da Silva Sousa
	Nathalia Carolina Campos de Matos
Liderança de Layout:	Nívea dos Santos Paim
Liderança de Expositores:	Lívia de Oliveira
Liderança de Comunicação:	Andreza Santos Pereira
	Jade Victoria Corsi
	Antonio Gonçalves Magalhães Neto
	Victor Noran Caldas Silva
LIDERANÇAS POR CURSO	
CURSO	DISCENTES
Curso de Psicologia	Barbara Victória Sousa da Silveira
Curso de Enfermagem	Jéssica Alina Bispo da Silva
	Raissa Caroline Alves Silva
Curso de Nutrição	Mayara Vianna de Menezes
Curso de Fisioterapia	Camila Andrade Pontes
Curso de Gastronomia	Jackson Iago Ferreira Coutinho
	Lívia de Oliveira
Curso de Direito	Rudolf Mateus de Jesus Specht
	Eduardo Antonio Borges de Souza
Curso de Letras	Ester Faria Falcão Maia
Cursos de Tecnologia da Informação	Luan Rafael Santana Galvão
Curso de Matemática	Karoline Souza de Souza
Curso de Música	Lidiane Ferreira Gomes dos Santos
Curso de Ciências Biológicas	Raissa Nunes Cerqueira
	Marina Nóbrega Gonçalves
Curso de Comunicação	Andreza Santos Pereira

Anexo 3. Registros do evento



Anexo 4: Expositores



Anexo 5: Programação

MISTUR@Ê

PROGRAMAÇÃO 09/06

8h às 11h Laboratório de Matemática	9h às 11h30 Desmistificando a Psicologia: A terapia, quais as abordagens e áreas de atuação
8h às 12h Áreas de atuação do Nutricionista	9h às 12h ECO A e NIEZ: Stand interativo para sensibilização ambiental
8h às 12h Avaliação Nutricional	9h30 às 11h30 Comida e Sustentabilidade - Conversando e Experimentando Quitutes Ambientalmente Adequados
8h às 12h Stand Supermercado: orientações sobre leitura de rótulos, higienização e estocagem de alimentos	10h Oficina de Piano Básico
8h às 12h Stand de Patologias cardiovasculares	11h Oficina de Violão Básico
8h às 14h Desmistificando a Enfermagem	14h Minicurso: Oratória e Postura Profissional
8h às 16h Cuidados Básicos de Enfermagem	14h às 16h Oficina de Trauma Ortopédico
8h às 16h Stand Anatomia: exposição sobre o corpo humano	14h às 18h Oficina de Pães Artesanais
8h às 16h Stand de educação de saúde: saiba sobre IST e Vacinação	14h às 18h Oficina A hora do código
8h às 17h Stand de Mobilidade Acadêmica Internacional	16h às 18h Competição Simulada do GEARBE (Grupo de Estudos Avançados em Arbitragem)
9h às 11h Oficina de Canapés e Catchup	17h40 às 18h40 Oficina de Contação de Histórias
9h às 12h Oficina de Suplementação	19h às 19h50 Técnicas de tradução aplicada à literatura contemporânea e sua linguagem



MISTUR@Ê

PROGRAMAÇÃO 10/06

8h às 9h30 Uma viagem sobre a célula humana	9h às 11h30 Desmistificando a Psicologia: A terapia, quais as abordagens e áreas de atuação
8h às 12h Avaliação Nutricional	9h às 12h ECO A e NIEZ: Stand interativo para sensibilização ambiental
8h às 12h Stand Supermercado: orientações sobre leitura de rótulos, higienização e estocagem de alimentos	10h às 12h Aproveitamento Integral e Desperdício de Alimentos
8h às 12h Stand de Patologias cardiovasculares	10h às 12h Cante, Não Julgue!
8h às 14h Desmistificando a Enfermagem	10h Sarau de Violões do IMUCSAL
8h às 16h Cuidados Básicos de Enfermagem	10h às 11h30 Saúde Sexual de Meninas e Mulheres Negras
8h às 16h Stand Anatomia: exposição sobre o corpo humano	14h às 15h30 Roda de conversa de Educação Alimentar e Nutricional
8h às 16h Stand de educação de saúde: saiba sobre IST e Vacinação	14h às 16h Lançamento de um manual de gerenciamento de marcas em redes sociais
8h às 17h Stand de Mobilidade Acadêmica Internacional	14h às 16h Oficina Raciocínio Lógico
8h30 às 9h30 Oficina de Condimentos: lemmon peper, chimichrri e dryhub	14h às 18h Oficina A hora do código
9h às 10h30 Roda de Conversa - Nutrição Social	14h às 18h Oficina Construa seu site



MISTUR@Ê

PROGRAMAÇÃO 10/06

14h às 16h Cante, Não Julgue!	18h30 às 19h Inglês e musicalidade: um breve estudo da música "More than a woman"
17h30 às 18h20 Oficina Evolution of Musica	19h Oficina de Violão Básico
18h Minicurso de Acordeon (Sanfona)	19h Oficina de Piano Básico
18h às 20h Cante, Não Julgue!	19h10 às 20h Sarau de Poesia

PROGRAMAÇÃO 11/06

8h às 12h Oficina Digitalizando Negócios	9h às 11h Oficina Raciocínio Lógico
8h às 12h Oficina Construa seu site	10h Perspectivas do Jornalismo Independente e da Criação de Conteúdo
8h às 12h Oficina Construa seu aplicativo	10h Roda de conversa: Empreendedorismo no Sistema Carcerário
8h às 12h Stand de Mobilidade Acadêmica Internacional	

Para mais informações:
Extensao@ucsal.br
71 3206-7961
www.ucsal.br



Anexo 6: Clipping de notícias do evento



BIBLIOTECA | SERVIÇOS | VESTIBULAR EAD | ACESSO AO AVA



Entrar

INSTITUCIONAL ▾ | GRADUAÇÃO ▾ | EGRESSO | PESQUISA ▾ | SEMOC ▾ | PÓS-GRADUAÇÃO ▾

MISTUR@Ê UCSAL: EVENTO GRATUITO REUNIRÁ OFICINAS, EXPOSIÇÕES E PALESTRAS, GASTRONOMIA E ARTE

<https://ucsal.br/institucional/misturae-ucsal-evento-gratuito-reunira-oficinas-exposicoes-e-palestras-gastronomia-e-arte/>



ARQUIDIOCESE
DE SÃO SALVADOR
DA BAHIA

Pesquise...

INÍCIO

ARQUIDIOCESE ▾

ARCEBISPO ▾

SERVIÇOS ARQUIDIOCESANOS ▾

NOTÍCIAS ▾

Misturaê UCSal: evento gratuito reunirá oficinas, exposições e palestras, gastronomia e arte

<https://arquiocesosalvador.org.br/misturae-ucsal-evento-gratuito-reunira-oficinas-exposicoes-e-palestras-gastronomia-e-arte/>

Rede.....
EXCELSIOR
.....de Comunicação

Início

Ao Vivo

Programação ▾

Rádio Excelsior ▾

Notícias ▾

Família Excelsior ▾

Contato

🏠 Home / Arquidiocese de Salvador / Misturaê UCSal: evento gratuito reunirá oficinas, exposições e palestras, gastronomia e arte

Arquidiocese de Salvador

Misturaê UCSal: evento gratuito reunirá oficinas, exposições e palestras, gastronomia e arte

Redação · 8 de junho de 2022

🔥 1

<https://redeexcelsior.com.br/reconcavo/arquiocesedesalvador/2022/06/08/misturae-ucsal-evento-gratuito-reunira-oficinas-exposicoes-e-palestras-gastronomia-e-arte/>

Referências

Brasil. Lei Federal 13.005, de 25 de junho de 2014. Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. Brasília, DF, 25. Jun. 2014. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2011-2014/2014/lei/l13005.htm>

_____. Ministério da Educação (2018). Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CES Nº 7/2018, publicada no Diário Oficial da União, Brasília, 19 de dezembro de 2018, Seção 1, pp. 49 e 50. Estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regimenta o disposto na Estratégia 12.7 da Meta 12 da Lei nº 13.005/2014

DIESEL, A.; SANTOS BALDEZ, A. L.; NEUMANN MARTINS, S. Os princípios das metodologias ativas de ensino: uma abordagem teórica. **Revista Thema**, [S. l.], v. 14, n. 1, p. 268–288, 2017. DOI: 10.15536/thema.14.2017.268-288.404. Disponível em: <https://periodicos.ifsul.edu.br/index.php/thema/article/view/404>

QUEIROZ, AS, BEHLING, G, DA LUZ, J, SABINO, MMFL, GARCIA, SAS, **O USO DE METODOLOGIAS ATIVAS NA INTEGRAÇÃO ENSINO E EXTENSÃO: O CASO DO PROJETO UNIBEM DA ESCOLA DE NEGÓCIOS DA UNIVERSIDADE DO VALE DO ITAJAÍ – UNIVALI**, Anais de evento; ISBN:978-85-68618-05-9, disponível em: https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/190652/101_00171.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=O%20m%C3%A9todo%20ativo%20prop%C3%B5e%20o.din%C3%A2mica%20para%20constru%C3%A7%C3%A3o%20do%20conhecimento.

UNIVERSIDADE CATÓLICA DO SALVADOR, **PDI - Plano de Desenvolvimento Institucional** 2021-2025 disponível em: https://ucsal.br/institucional/wp-content/uploads/2022/06/Plano_de_Desenvolvimento_Institucional-pdi-ucsal-2021-2025.pdf